

- 800

PÉRIODE ARCHAÏQUE

VIII^e siècle av. J.-C.

- La Grèce est divisée en cités indépendantes
- Homère, l'*Illiade* et l'*Odyssee*

VII^e siècle av. J.-C.

Fondation de colonies grecques en Méditerranée et en mer Noire

V^e siècle av. J.-C.

PÉRIODE CLASSIQUE. Apogée d'Athènes

- 336

PÉRIODE HELLÉNISTIQUE

- 490

Victoire d'Athènes contre les Perses à Marathon

Vers - 450

- Réformes de Périclès à Athènes
- Construction de l'Acropole dite « de Périclès »

- 431 à -404

Guerre du Péloponnèse opposant Athènes et Sparte

II^e siècle av. J.-C.

La Grèce passe sous domination romaine

La période archaïque

Les Grecs sont un mélange de peuples venus s'installer sur les côtes de la péninsule balkanique et de l'Asie mineure. À partir du VIII^e siècle avant J.-C., ils fondent des cités et colonisent le pourtour de la Méditerranée et de la mer Noire. Les Grecs sont conscients d'appartenir à une culture commune : les dieux et les héros de l'*Illiade* et de l'*Odyssee* leur sont familiers. Ils ont également en commun les jeux panhelléniques d'Olympie et le sanctuaire de Delphes dédié à Apollon.

La période classique

Au V^e siècle avant J.-C., les habitants de la cité d'Athènes inventent une nouvelle organisation politique, qu'ils nomment « démocratie ». Constamment en guerre contre les Perses, puis contre Sparte, Athènes est alors à la tête d'un véritable empire regroupant les cités-États grecques, jusqu'à sa conquête par le roi de Macédoine.



L'ILIAD ET L'ODYSSÉE

ANTIQUITÉ

Vers - 1230

- Paris enlève Hélène, fille de Ménélas, roi de Sparte
- Début de la guerre de Troie
- Victoire des Achéens et prise de Troie
- Retour d'Ulysse à Ithaque



En rouge : période du récit légendaire relaté par Homère.
En violet : date approximative de la construction du récit.
En bleu : suites de l'*Iliade* et de l'*Odyssee*.

VIII^e siècle av. J.-C.

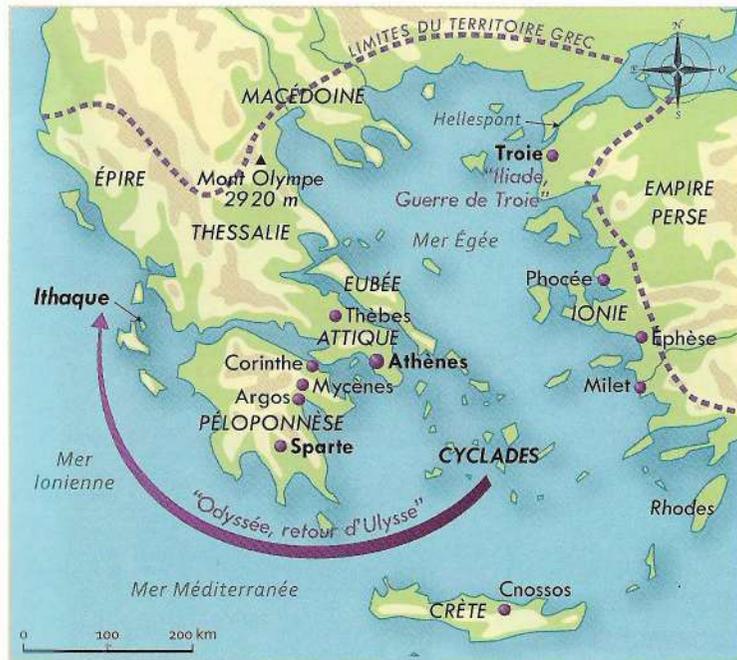
Homère,
L'*Iliade* et l'*Odyssee*

VII^e siècle av. J.-C.

- L'*Éthiopide* (mort d'Achille)
- La *Petite Iliade* (construction du cheval de Troie)
- Le *Sac de Troie*

VI^e siècle av. J.-C.

- Les *Retours* (retour des héros dans leur foyer)
- *Chants cypriens* (premières années du siège de Troie)
- *Télégonie*, suite de l'*Odyssee*



La guerre de Troie

On ne tranchera pas ici parmi les multiples hypothèses émises sur la figure d'Homère (Homère a-t-il existé? Était-ce une seule et même personne? Aurait-il pu être une femme?). Ce que l'on peut dire avec certitude, c'est que les poèmes homériques ont constitué pendant plusieurs siècles le socle de la culture des jeunes Grecs, qui en apprenaient par cœur des centaines de vers, jusqu'au prince macédonien Alexandre. On rappellera également que certains épisodes de la guerre de Troie, parmi les plus connus, furent rédigés un siècle au moins après que l'*Iliade* fut couchée par écrit. L'ensemble forme ce qu'on appelle la mythologie grecque, dont les dieux et les héros nous sont encore familiers.

Le retour des héros

Après le sac de Troie, Ulysse, roi d'Ithaque, rentre dans ses foyers avec ses compagnons. Son errance dure en fait plusieurs années, au cours desquelles le héros de l'*Odyssee* échappe à l'appel des sirènes, se débarrasse du cyclope ou sauve ses compagnons transformés en porcs par une magicienne, entre autres aventures extraordinaires. Comme dans l'*Iliade*, les tribulations du héros se font sous l'œil des dieux capricieux, querelleurs, mais souvent bienveillants pour leur protégé. Lorsqu'il retrouve son épouse Pénélope, dans l'avant-dernier chant, Ulysse doit encore affronter une cour de prétendants à la main de sa femme.